

C-GLAZES digital and AIR: eco-friendly digital technology

C-GLAZES digital e AIR: evoluzione digitale nel rispetto dell'ambiente

Colorobbia (Sovigliana Vinci, Italy)

At Cersaie and Tecnargilla 2018, Colorobbia is presenting a preview of its new C-GLAZES digital series of special products designed for the preparation of water-based glazes for high lay-down digital application systems.

Following close collaboration with Durst on the application system and with Tecnografica in terms of design, these products have already been adopted at an industrial level by a major Italian ceramic producer and have demonstrated their ability to create 3-D reliefs on smooth tiles digitally and without the use of moulds. This, together with the possibility of combining different finishes on the same tile, results in truly distinctive designs.

They also allow a much wider range of materials to be used than with effect inks, making it possible to satisfy the needs of both ceramic technology suppliers and tile manufacturers. C-GLAZES digital products also produce a much more pronounced ceramic effect than effect inks.

The new C-GLAZES digital series is specially designed to allow a combination of different surfaces to be created on the same tile (e.g. a matt and a glossy glaze). Moreover, the possibility of digitally synchronising 3-D relief with graphic designs allows for the creation of a potentially infinite number of totally different tiles, resulting in a more faithful imitation of natural materials such as wood and stone.

All these performance characteristics have been developed while devoting the utmost attention to the environmental as-

A Cersaie e Tecnargilla 2018, Colorobbia presenta in anteprima la sua nuova serie di prodotti speciali C-GLAZES digital studiati per la preparazione di smalti a base acqua, per sistemi di applicazione digitale ad alto scarico.

Grazie anche ad un'intensa collaborazione con Durst per ciò che riguarda il sistema appli-

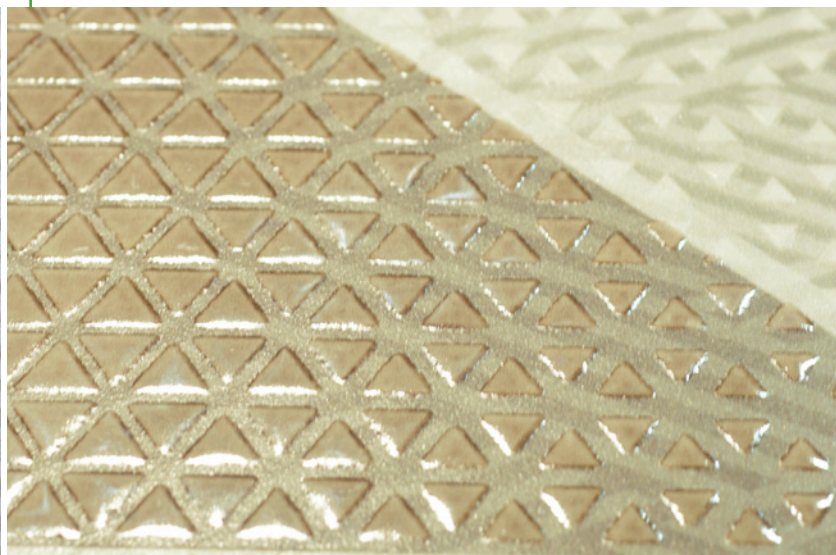
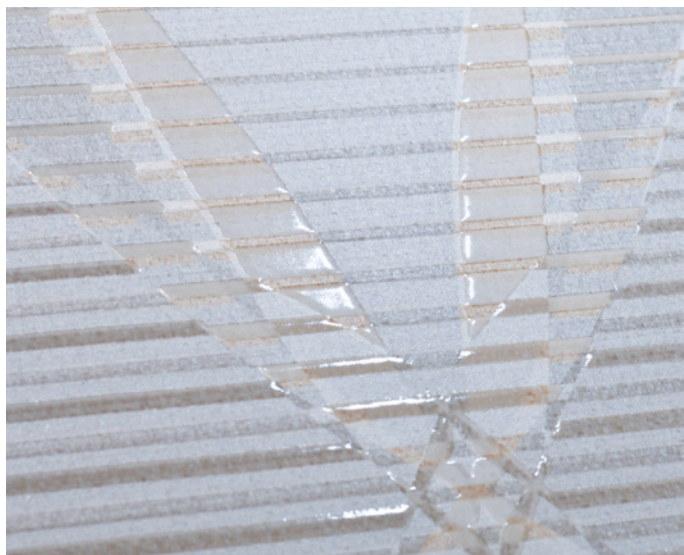
cativo, e con Tecnografica per la parte legata al design, questi prodotti sono già stati industrializzati presso un'importante azienda ceramica italiana, mostrando la possibilità di creare, attraverso l'applicazione digitale, rilievi 3D su supporti lisci, senza utilizzo di tapponi. I risultati ottenuti paiono di tutto rilievo, anche grazie alla possibilità di combinare finiture diverse sulla stessa piastrella, ottenendo design unici e di-

stintivi. Inoltre, rispetto agli inchiostri ad effetto, la gamma di materiali utilizzabili è molto più ampia, permettendo di soddisfare in pieno le esigenze della tecnologia ceramica e soprattutto dei produttori di piastrelle: rispetto ad un inchiostro ad effetto, infatti, i prodotti C-GLAZES digital consentono di ottenere un effetto ceramico molto più evidente e risaltato.

La nuova serie C-GLAZES digital è stata studiata appositamente per permettere la combinazione di superfici diverse sulla stessa piastrella (ad esempio uno smalto matt e uno lucido); inoltre, la possibilità di sincronizzare digitalmente grafica e rilievi 3D consente di realizzare un numero potenzialmente infinito di piastrelle totalmente diverse l'una dall'altra, con una più fedele imitazione dei materiali naturali, quali, ad esempio, legni e pietre.

Tutte queste caratteristiche

COLOROBBI



pects of the manufacturing process. Colorobbia maintains its commitment to promoting and investing in the development of new ceramic tile production technologies while focusing on care for the environment and safety at work so as to minimise the impact of ceramic manufacturing activities. In the case of inkjet inks, for example, Colorobbia has always used non-hazardous organic solvents such as esters of exclusively plant origin that contribute to the circular economy.

For years Colorobbia has been strongly committed to developing a form of digital technology in which water can be used as an important part of the vehicle in glazes and in coloured and effect inks with the goal of reducing ceramic tile manufacturers' atmospheric emissions.

In addition, the high water content of the new digital products guarantees a significant reduction in VOC emissions when compared to digital products based on conventional solvents.

Following these major R&D efforts, this year Colorobbia has launched its **AIR (Air-friendly Inks Range)** concept for 100% digital decoration of extra-large porcelain tiles. Thanks to their high water content, AIR range inks are capable of drastically reducing atmospheric emissions compared to organic inkjet inks. The complete set of coloured and background/protection inks gives the best results in terms of image quality due to the perfect compatibility between the inks while significantly reducing unpleasant odours.

Both the AIR series inks and the C-GLAZES digital products can be cleaned simply with water without generating toxic waste. This eliminates the need for organic cleaners and allows packaging to be recycled conveniently and cheaply. Alongside the environmental benefits, all digital products containing water are mutually compatible, allowing for the production of high-value finished ceramic tiles decorated in high definition and with excellent image sharpness.

Colorobbia Group's sustainable growth is largely a result of the unflagging efforts of the Research & Development team and the Group's comprehensive know-how, leading to the adoption of strict production procedures and the most eco-friendly technologies. This policy also enables Colorobbia to comply with all international laws and national regulations of the countries where its production centres are located.

From 24 to 28 September, Colorobbia will be present at Cersaie (Hall 33 Stand A2-C5) and at Tecnargilla (Hall C2 Stand 001). X

prestazionali sono state sviluppate prestando la massima attenzione agli aspetti ambientali associati al processo di fabbricazione. Colorobbia infatti mantiene il suo impegno ad investire e sostenere lo sviluppo di tutte le nuove tecnologie applicabili alla produzione di piastrelle ceramiche nel rispetto dell'ambiente e della sicurezza sul lavoro, al fine di minimizzare l'impatto dell'attività ceramica. Ad esempio, nel caso degli inchiostri inkjet, Colorobbia utilizza da sempre basi organiche non pericolose, come gli esteri di origine esclusivamente vegetale che contribuiscono all'economia circolare.

In questo senso, da anni l'azienda è impegnata fortemente anche nello sviluppo di una tecnologia digitale che consenta di integrare l'acqua come parte importante del veicolo sia negli inchiostri colorati che in quelli ad effetto, nonché negli smalti, con l'obiettivo di consentire ai produttori di piastrelle ceramiche di ridurre le emissioni in atmosfera. Inoltre, l'elevato contenuto di acqua dei nuovi prodotti digitali garantisce una significativa riduzione delle emissioni SOV rispetto ai prodotti digitali a base solvente convenzionale.

Da questa importante attività di R&S, è nato ed è stato lanciato quest'anno il concetto **AIR (Air-friendly Inks Range)** per una decorazione 100% digitale di superfici in gres porcellanato in formati extra large. Grazie all'alto contenuto d'acqua, la gamma AIR permette di abbas-

sare drasticamente i valori delle emissioni atmosferiche rispetto agli inchiostri inkjet a base organica. Il set completo, ovvero gli inchiostri colorati e da sfondo / protezione, garantisce i migliori risultati in termini di qualità dell'immagine, grazie ad una compatibilità ottimale tra gli inchiostri, e, naturalmente, permette di abbattere notevolmente gli odori sgradevoli.

Sia gli inchiostri della serie AIR che i prodotti C-GLAZES digital si puliscono semplicemente con acqua, senza generare rifiuti tossici. Ciò consente di eliminare eventuali cleaner organici e permette un riciclo degli imballaggi più comodo ed economico. Oltre ai vantaggi ambientali, tutti i prodotti digitali che contengono acqua sono totalmente compatibili tra loro, permettendo così di ottenere piastrelle finite di alto valore, decorate in alta definizione e con un'ottima nitidezza di immagini. Parte della crescita sostenibile del gruppo Colorobbia si basa sul continuo lavoro della divisione Ricerca & Sviluppo e su un ampio know-how che, assieme, consentono di seguire rigorose procedure di produzione, utilizzando le tecnologie più rispettose dell'ambiente. Inoltre, grazie a questa politica, il gruppo Colorobbia rispetta tutte le leggi internazionali e le normative nazionali dei paesi in cui si trovano i suoi centri di produzione.

Dal 24 al 28 settembre, Colorobbia è presente a Cersaie (Pad. 33 Stand A2-C5) e a Tecnargilla (Pad. C2 Stand 001). X