

# Ecoink-Cid<sup>®</sup>, the full digital solution for large sizes

## Ecoink-Cid<sup>®</sup>, il full digital per i grandi formati

Torrecid (Castellón, Spain)

*Ecoink-Cid<sup>®</sup>, the first water-based Full Digital solution for the glazing and decoration of ceramic tiles, is now in its second year of life and is already well-established in the ceramic industry. Launched by Torrecid at the beginning of 2017 and winner of the Alfa de Oro award at Cevisama 2018, this new range of products has contributed to the growing popularity of large-size tiles and slabs, which now have a very promising future. The market demand for large-size ceramic tiles has grown enormously in recent years, prompting more and more ceramic companies to adapt their production plants to these new types of products. During these first few years of the 21st century, we have seen a growing trend towards the production of ever larger sizes (up to 150x350 cm or more) with thicknesses as small as 3 mm. But above all the production of large sizes today means Full Digital, the complete digitisation of the ceramic glazing and decoration. This disruptive innovation has made ceramic production more agile and efficient while significantly increasing production. Torrecid has been working in this field since 2011.*

*In this context, the water-based Ecoink-Cid<sup>®</sup> solution has introduced numerous advances into the production processes, including shorter drying times, simplification of subsequent applications and easier removal during the firing process. Moreover, the greater weight of the applied products ensures more nat-*

*Ecoink-Cid<sup>®</sup>, la prima soluzione Full Digital di prodotti a base acqua per la smaltatura e decorazione di superfici ceramiche, è al suo secondo anno di vita ed è già una realtà affermata nell'industria ceramica.*

*Presentata da Torrecid all'inizio del 2017 e premiata con l'Alfa de Oro a Cevisama 2018, questa nuova gamma di prodotti ha contribuito al progressivo consolidamento delle produzioni di grandi formati e lastre ceramiche, materiali il cui futuro si preannuncia molto promettente. La domanda di mercato di superfici di grandi dimensioni è cresciuta in maniera esponenziale negli ultimi anni, spingendo molte aziende ceramiche ad adattare i propri impianti a questa nuova tipologia di prodotto.*

*Questo primo scorcio del 21° secolo ha reso sempre più evidente qual è e quale sarà la tendenza predominante del settore, vale a dire quella di ampliare le superfici fin oltre i 150x350 cm, variando gli spessori fino ai sottilissimi 3 mm.*

*Ma soprattutto, parlare di grandi formati oggi non può prescindere dal parlare di Full Digital, ossia la digitalizzazione completa delle fasi di smaltatura e decorazione del pezzo ceramico. Senza dubbio un'innovazione dirompente che ha reso la produzione ceramica più agile ed efficiente incrementando sensibilmente la produttività. Un ambito in cui Torrecid si è impegnata già dal 2011.*

*In questo contesto, la soluzione a base acqua Ecoink-Cid<sup>®</sup>*





## TORRECID

ural surface finishes, while the improved integration of the inks into the glaze makes for more intense colours.

But perhaps the most interesting aspect is the fact that all these technical and aesthetic characteristics have been developed in accordance with the need for products with minimal environmental impact.

*Ecoink-Cid® marks a major step forward in the development of the Style-Cid® range because it combines extremely high aesthetic quality and elegance of the designs with greater care for the environment thanks to the introduction of water-based solutions. It has been demonstrated that Ecoink-Cid® products drastically reduce atmospheric emissions of organic compounds and eliminate odours, as well as simplifying cleaning operations and waste management and improving the factory working environment.*

*It was this environmental sustainability that persuaded several ceramic companies to choose the Ecoink-Cid® solution, especially when production plants are located close to urban areas. Greater care for the environment translates into added value for companies, which can now make use of a long-awaited solution that fully complies with the new regulations on emissions.*

*The Ecoink-Cid® range includes a wide variety of products with water-based formulations, including glazes with various gloss levels, matt glazes for all types of finish, inks that cover the entire colour spectrum, inks for ceramic and metallic effects and vitrified surfaces, glue solutions for granule application, and many more. Moreover, Ecoink-Cid® products can be combined with any materials developed by Torrecid to produce large size tiles, including body frits, flakes, spray-dried powders, whiteners, Glucid, polished granules, materials for full-field lappato and metallic effects. They mark a further step forward towards the production of ceramics without limits or barriers.*

### ► Towards Ceramics 4.0

*The Full Digital solution offered by Torrecid is a vital tool for ceramic companies setting out on the path toward a production process based on Industry 4.0 parameters. The use of digital*

*The launch of Ecoink-Cid® coincided with the 55th anniversary of Torrecid, a multinational group that has been directly involved in many of the most important technological revolutions in the ceramic industry, from the introduction of the porous single firing process to the recent digital revolution and the development of Full Digital technology.*

*Torrecid continues to see steady growth and has factories and branches in 28 countries and customers in more than 130 countries worldwide.*

Il lancio di **Ecoink-Cid®** ha coinciso con il 55° anniversario di Torrecid, un gruppo multinazionale protagonista di molte delle rivoluzioni tecnologiche più significative dell'industria ceramica, dall'introduzione della monoporosa fino alla rivoluzione digitale degli ultimi anni e allo sviluppo del Full Digital.

In crescita costante, oggi Torrecid è presente con stabilimenti e sedi in 28 Paesi e serve clienti in oltre 130 nazioni.

ha apportato numerosi vantaggi al processo produttivo delle grandi lastre: dalla riduzione dei tempi di essiccazione, alla semplificazione delle successive applicazioni e ad una più facile rimozione durante il processo di cottura. E ancora, le finiture superficiali risultano più naturali grazie al maggior peso dei prodotti applicati, così come le sfumature acquistano maggiore intensità grazie alla migliore integrazione degli inchiostri nello smalto.

Ma l'aspetto forse più interessante è che tutte queste caratteristiche prestazionali tecniche ed estetiche sono state implementate partendo dalla necessità di sviluppare prodotti col minore impatto ambientale possibile. In questo senso, Ecoink-Cid® rappresenta un passo avanti nell'evoluzione della gamma Style-Cid®, coniugando l'altissima qualità estetica e l'eleganza dei design consentiti, al maggior rispetto dell'ambiente, oggi possibile con l'introduzione di soluzioni a base acqua.

È stato dimostrato, infatti, che i materiali Ecoink-Cid® riducono drasticamente le emissioni di

composti organici in atmosfera ed eliminano quelle odorogene, oltre a semplificare la pulizia e la gestione dei rifiuti e a migliorare l'ambiente di lavoro negli stabilimenti.

È proprio questa sostenibilità ambientale ad avere convinto diverse aziende ceramiche ad optare per la soluzione Ecoink-Cid®, soprattutto in quei casi in cui gli impianti produttivi si trovano in prossimità di centri urbani. Il maggior rispetto dell'ambiente si traduce in nuovo valore aggiunto per le aziende che ora dispongono di una soluzione a lungo ricercata, con tutte le garanzie di rispetto delle nuove normative inerenti le emissioni.

La gamma Ecoink-Cid® comprende un'ampia varietà di prodotti con formulazioni a base acqua, tra cui: smalti con diversi livelli di gloss, smalti matt per tutte le tipologie di finitura, inchiostri che coprono l'intero spettro cromatico, inchiostri per effetti ceramici e metallici e superfici vetrose, colle per applicazione di granuli, solo per citarne alcuni.

Inoltre, i prodotti Ecoink-Cid®



systems provides real-time production data and allows for total process monitoring in which machines are able to self-regulate, thereby increasing their level of efficiency. This makes it possible to anticipate the various stages in the production chain, from materials ordering to the type of products that need to be manufactured, thereby optimising the entire production line. This allows companies to improve their competitiveness by responding more rapidly to market demands and by delivering products with higher technical, aesthetic and environmental value. The change is so noticeable that Full Digital large sizes are gradually replacing traditional materials in the most exclusive areas of architecture and interior design. They are suitable for new applications as diverse as furnishings for restaurants, hotels, shops, kitchens and offices, as well as the external façades of hotels and prestigious buildings. X

possono essere abbinati a qualunque materiale sviluppato da Torrecid per la produzione di grandi formati, quali fritte per impasti, scaglie, atomizzati, sbiancanti, Glu-cid, granuli, materiali per lappato a campo pieno ed effetti metallici. Un passo avanti verso una ceramica senza più limiti e barriere.

## » Verso una Ceramica 4.0

La soluzione Full Digital offerta da Torrecid rappresenta uno strumento fondamentale per le aziende ceramiche che intraprendono il percorso verso una produzione basata sui parametri di Industria 4.0. Grazie ai sistemi digitali, oggi è possibile disporre di dati di produzione in tempo reale e di un monitoraggio totale del processo, dove le macchine possono auto-regolarsi aumentando il loro grado di efficienza. X

Tutto questo ci consente di anticipare i vari stadi della catena di produzione, dall'ordine dei materiali al tipo di prodotto da fabbricare, ottimizzando quindi l'intera linea di produzione. In altri termini, ad aumentare è la competitività delle aziende, grazie alla maggiore velocità di risposta alle richieste del mercato e all'offerta di materiali caratterizzati da un maggior valore aggiunto in termini non più solo tecnici ed estetici, ma ormai anche ambientali. Il cambiamento è evidente al punto che i grandi formati Full Digital stanno via via sostituendo altri materiali più tradizionali nell'ambito dell'architettura e dell'interior design più esclusivo, trovando applicazioni nuove e diverse, dagli arredi per ristoranti, hotel, negozi, cucine e uffici, alle facciate esterne di hotel ed edifici di prestigio. X



“The impossible becomes **possible**”



*creadigit*

Creadigit is **the first ceramic decoration system** in the world to have **achieved** an incredible **777 dpi resolution**, in which the array of nozzles obtained through the coupling of 777 heads generates **unprecedented printing uniformity**, thanks also to high-performance electronics with greater energy savings.

- 
- **12 COLOR BARS • HYPER-REALISTIC PRINT QUALITY**
  - **FULL FIELD APPLICATIONS AND TOTAL UNIFORMITY**
  - **PRINT ADJUSTBLE IN LENGTH**